

## Il calendario

**Sabato 20 giugno 2020**

**Solstizio d'estate al Parco Roccerè**

In collaborazione con Area Archeologica Roccerè

Partenza Colle della Chabra (1723 m) ore 19 (salita da Valmala - Valle Varaita)

### **LA BANDIA**

Duo occitano di musiche rituali

Sergio Berardo - Bodega

Riccardo Serra - Tamborn

Sullo spartiacque tra Val Maira e Val Varaita una facile passeggiata che ci porta sulla vetta del Monte Roccerè, importante punto archeologico in quanto rappresenta una delle aree più interessanti del territorio, dove antiche e misteriose coppelle scolpite nella roccia testimoniano i primi insediamenti umani reperibili in Valle Maira.

Qui il giorno del solstizio accade un evento unico di fronte a Roccias Fenestre. Dato il tipo di percorso solo un gruppo di guide si sposterà sino alla Roccia Fenestra mentre la passeggiata musicale terminerà negli ampi spazi del monte.

Prenotazione PASSEGGIATA MUSICALE - max 80 partecipanti

[www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)

Prenotazione visita ROCCIA FENESTRA - max 20 partecipanti (esperti + Guida) - [associazione@roccere.it](mailto:associazione@roccere.it) o cell 347 235 8797

### **PASSA CHARRIERA**

**I Passa Strada dei Mercati cittadini**

***vi raccontiamo Occitamo in un modo tutto nuovo***

**Martedì 30 giugno 2020 - mattino**

Piazza del Popolo, Savigliano

**Mercoledì 1 luglio 2020 - mattino**

Piazza Roma, Fossano

**Giovedì 2 luglio 2020 - mattino**

Piazza Cagnasso, Alba

**Venerdì 3 luglio 2020 - mattino**



Piazza XX Settembre, Bra

**Sabato 4 luglio 2020 - mattino**

Piazzale Ellero, Mondovì

**Martedì 7 luglio 2020 - mattino**

Piazza Galimberti, Cuneo

**Giovedì 9 luglio - mattino**

Via Giovanni XXIII, Borgo San Dalmazzo

**Lunedì 13 luglio - mattino**

Piazza Martiri della Libertà, Dronero

**Sabato 18 luglio - mattino**

Piazza Cavour, Corso Italia - Saluzzo

**Venerdì 24 luglio - mattino**

Piazza Santa Maria - Busca

**Lunedì 3 agosto - mattino**

Sanfront

**Mercoledì 12 agosto - mattino**

Centro, Caraglio

# IL FESTIVAL

## Anteprima

**Giovedì 9 luglio 2020 - ore 21.30**

Piazza Montebello 1 - Saluzzo

*In collaborazione con ASSOCIAZIONE RATATOJ*

**Ginevra Di Marco**

**Lucho e noi**

**OMAGGIO A LUIS SEPÚLVEDA**

con Francesco Magnelli, Andrea Salvadori e ospite Massimo Zamboni

Unica data piemontese

Ginevra di Marco, Francesco Magnelli e Andrea Salvadori, con la produzione di Music Pool, propongono un omaggio a Luis Sepulveda. Un progetto originale per un incontro 'senza confini' tra Europa e Sudamerica, tra musica e poesia, tra racconto e canto. Ginevra Di Marco è una delle voci femminili italiane più belle e amate, Francesco Magnelli e Andrea Salvadori sono i magici depositari di musiche e suoni che spaziano dalle dolci melodie popolari ad i ruvidi suoni

Info [www.occitamofestival.it](http://www.occitamofestival.it) - Facebook @occitamo / Instagram occitamofestival

Fondazione Amleto Bertoni, piazza Montebello 1, Saluzzo

Tel. 0175-43527 Cell. 346-9499587 - [www.fondazionebertoni.it](http://www.fondazionebertoni.it)



rock. E poi testi e poesie dello “scrittore del sud del mondo”, Luis Sepulveda, autore di romanzi conosciuti in tutto il mondo. Ginevra Di Marco ha dedicato uno spettacolo ed un cd a Mercedes Sosa cantando le sue più belle canzoni, evidenziando il background di letteratura e musica di quella America Latina riletta e cantata dai protagonisti ospiti di questo incontro. L'Ospite speciale della serata saluzzese sarà **Massimo Zamboni**. Ingresso € 12 - prevendita disponibile su [MAILTICKET.IT](http://MAILTICKET.IT)

## Valle Stura

**Sabato 11 luglio 2020 - ore 15.30**

V. Martiri e Caduti per la Libertà, Demonte \_ L'Unione Montana Valle Stura presenta **STORIE D'OC**  
Laboratori di lettura ad alta voce intorno alle tradizioni occitane

**Sabato 11 luglio 2020 - ore 17**

Spazio Polivalente - Arena Esterna, Piazza Renzo Spada, Demonte  
*stage danza Destacha la dança*  
con DANIELA MANDRILE  
Prenotazione al 339 7950104

**Sabato 11 luglio 2020 - ore 21.30**

Parco Borelli, Via Gerbido, 2, Demonte

### LHI BALÒS

Stefano "Bertu" Bertaina: fisarmonica e cori;  
Simone Marenchino: voce, clarinetto, flauti e cornamusa;  
Michele Bruna: basso e contrabbasso;  
Daniele Crocchioni: batteria;  
Ettore Longo: chitarra acustica e classica;  
Elia "Rouge" Zortea: trombone;  
Matteo Orcellet: voce

Lhi Balòs propongono un'originale patchanka, segno di vitalità culturale e apertura al mondo. Attivi dal 2006, portano il loro progetto su palchi importanti di Italia e Francia fino ai Pirenei. L'incontro dello ska, del reggae e del balcan-folk, genera un mix esplosivo di musica festosa che trasporta il pubblico in uno spettacolo coinvolgente di vero "marasma controllato".

Nel 2011 la band partecipa al Concerto della Memoria dove si esibisce sul palco del Teatro Toselli di Cuneo, per quella occasione scrivono e presentano "Hubert" che in un successivo momento verrà registrata e utilizzata come colonna sonora del docufilm "Il Sottoscritto, storia di un uomo libero" (di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino). Negli anni successivi la band si esibisce su palchi importanti in Italia e nel sud della Francia

proponendo uno spettacolo in cui è difficile stare fermi e non farsi trasportare dalla musica.

Ingresso gratuito - prenotazione **OBBLIGATORIA** sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)

**Domenica 12 luglio 2020 - ore 14.30**

Pietraporzio - Borgata Pontebernardo

### DESTARTAVELHA'

*passeggiata musicale Rota de Son*

Laura Bagnis Ghirona, Organetto, Flauti



Vittorio Grosso Ghironda  
Michela Giordano Cajon, Chitarra, Percussioni, Voce  
Alessandro Diano Basso Elettrico, Organetto  
Alessio Carletto Fisarmonica, Cornamusa  
Beatrice Spalenza Flauti Ghironda  
Flavia Barale Flauti Percussioni

Si chiamano Lhi Destartavelà, gli "scavezza collo". Amano farsi trasportare dalla musica e non pensare ad ltro! Lhi Destartavelà sono nati "ufficialmente" nel luglio 2008. Si sono conosciuti frequentando le lezioni ed i saggi organizzati da Sergio Berardo, Simonetta Baudino e Simone Lombardo. In comune hanno la voglia e il piacere di suonare la musica tradizionale occitana. Suonano musica tradizionale occitana con qualche inserzione personale (alcuni pezzi sono di loro composizione) e usano gli strumenti della tradizione - organetto diatonico, ghironda, flauti, galobet, piva, cornamusa - miscelati con strumenti "moderni" come il basso elettrico e il cajon.  
**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 12 luglio 2020 - ore 18**  
Teatro - Valloriate  
**ASSEMBLEA TEATRO** presenta  
"L'uomo che piantava gli alberi"  
con Gisella Bein  
*ingresso gratuito*

*Nel pomeriggio passeggiata alla scoperta del Castagno - info Unione Montana Valle Stura*

## **Valle Maira**

**Venerdì 17 luglio 2020 - ore 21.30**  
Borgata Chiesa, Piazzetta del comune, Tensostruttura - Celle Macra  
**SERGIO BERARDO**  
**CAVALIERS, GIGANTS E LA BEATA - storie e glorie d'Occitania nelle canzoni di SERGIO BERARDO**  
con Carlo Revello - basso  
**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**SABATO 18 luglio 2020 - dalle ore 17**  
Struttura polivalente - San Damiano Macra  
*stage Destacha la dança*  
con DANIELA MANDRILE  
Prenotazione al 339 7950104

**SABATO 18 luglio 2020 - ore 17 - San Damiano Macra**  
*Locanda il Campo della Quercia*  
*Laboratorio*  
**EUPHYTOS** presenta  
Profumo delle erbe officinali, essenze del territorio, **VINCITORE DI UNO DEI DUE TROFEI DELLA RISERVA DELLA BIOSFERA TRANSFRONTALIERA DEL MONVISO**  
*Iscrizione obbligatoria al numero 329 1480685 - [info@laboratorioeuphytos.it](mailto:info@laboratorioeuphytos.it)*

**SABATO 18 luglio 2020 - 21.30**

Piazzetta Comunità Montana, Via Torretta, 9 - San Damiano Macra  
**TERES AOUTES STRING BAND**

La Teres Aoutes String Band nasce da un'idea di Mario Poletti, mandolinista ben noto per la sua intensa attività artistica con i Lou Dalfin, e Fabrizio Carletto, bassista con alle spalle una lunga esperienza non solo in ambito trad ma anche al fianco di artisti come Michele Gazich e Massimo Priviero, i quali hanno unito le forze con Diana Imbrea (violino) e Oreste Garello (chitarra) per dar vita ad un originale progetto musicale volto a rileggere i canti e le danze della tradizione musicale delle Alpi Occidentali, esaltando le potenzialità espressive degli strumenti a corde. Dopo aver rodato dal vivo il repertorio, il gruppo ha recentemente dato alle stampe il suo album di debutto "Lo rock'n roll de la moutagna" nel quale si coglie non solo tutta l'energia e l'intensità dei loro live act, ma anche la loro capacità di reinterpretare i suoni e le melodie popolari, attraverso una cifra stilistica contemporanea nella quale si intrecciano roots-rock e folk anglosassone.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 19 luglio 2020 - ore 16**

Piazza del Comune - Canosio

*La musica occitana apre l'incontro letterario con **ENRICO CAMANNI**  
in collaborazione con il*

**Festival BORGATE DAL VIVO**

Enrico Camanni, nato a Torino nel 1957, è approdato al giornalismo attraverso l'alpinismo. È stato caporedattore della Rivista della Montagna e fondatore-direttore del mensile "Alp" e del semestrale internazionale "L'Alpe". Ha scritto molti libri sulla storia e la letteratura delle Alpi e dell'alpinismo (tra cui "La nuova vita delle Alpi", Bollati Boringhieri 2002, "Alpi ribelli", Laterza 2016, "Storia delle Alpi", Biblioteca dell'Immagine 2017) e sette romanzi ambientati in diversi periodi storici. L'ultimo è "Una coperta di neve" (Mondadori 2020). Si è dedicato ai progetti espositivi con la direzione scientifica del "Museo delle Alpi" al Forte di Bard, del museo interattivo del Forte di Vinadio e del rinnovato Museo della Montagna di Torino. È presidente di Sweet Mountains. ([www.enricocamanni.it](http://www.enricocamanni.it))

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**LOU PITAKASS**

Luca Declementi (organetto, fifre, cornamusa e voce)

Davide Bagnis (batteria)

Loris Giraud (organetto e ghironda)

Daniele Mauro (basso elettrico)

Gabriele Arnaudo (organetto)

"I Pitakass" sono un gruppo di ragazzi da 16 ai 19 anni nato nella primavera del 2012 che fa musica tradizionale occitana, con rivisitazione personale del repertorio.

Tutti allievi della scuola di Sergio Berardo, che non ha bisogno di presentazione al riguardo, coinvolgono il pubblico con ritmi grintosi e ricchi di energia. Il gruppo è formato da Arnaudo Gabriele (organetto), Davide Bagnis (batteria), Daniele Mauro (basso), Declementi Luca (organetto, voce, fifre, cornamusa), Giraud Loris (organetto, ghironda).



Il gruppo, nato su un progetto di Sergio Berardo con lo scopo di riunire ragazzi di posti ed esperienze diversi, con la comune passione per questo genere di musica, ha all'attivo più di cento concerti, presentati in varie manifestazioni nelle Valados.

*Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)*

## PIANURA

**Giovedì 23 luglio 2020 - ore 18.00**

Castelli Tapparelli D'Azeglio - Lagnasco / Giardino delle Essenze

**EUPHYTOS** presenta

Profumo delle erbe officinali, essenze del territorio, **VINCITORE DI UNO DEI DUE TROFEI DELLA RISERVA DELLA BIOSFERA TRANSFRONTALIERA DEL MONVISO**

*Iscrizione obbligatoria al numero 329 1480685 - [info@laboratorioeuphytos.it](mailto:info@laboratorioeuphytos.it)*

**Giovedì 23 luglio 2020 - ore 21.30**

Castelli Tapparelli D'Azeglio - Lagnasco

**CHARAMALHATOMICA \_ LOU DALFIN + BANDAKADABRA**

*LOU DALFIN e BANDAKADABRA si troveranno sullo stesso palco quest'anno ad Occit'amo Festival per reinterpretare alcuni brani del repertorio del gruppo occitano, fondendo le anime e le tradizioni di queste due formazioni.*

### LOU DALFIN

Fondato da Sergio Berardo, il gruppo nasce nel 1982 con l'obiettivo di rivisitare la musica tradizionale occitana. Una "line-up" acustica (ghironda, fisarmoniche, violino, plettri, clarinetto, flauti) e un repertorio di brani storici e popolari - sia strumentali che vocali - caratterizzano il percorso artistico della formazione originaria. Con quest'approccio vengono registrati due LP: "En franso i ero de grandò guero" nel 1982 e "L'aze d'alegre" nel 1984. Dopo uno stop di 5 anni, Lou Dalfin "resuscita" nell'autunno del 1990: Sergio riunisce attorno a sé vari musicisti delle più diverse estrazioni musicali - folk, jazz e rock. L'inizio di questa seconda esperienza ha rappresentato il naturale momento di transizione del gruppo dalla formula acustica a quella attuale. Accanto agli strumenti più tipici della tradizione - vioulo, pivo, armoni a semitoun, pinfre, arebebo, viouloun, ecc. - vengono introdotti basso, batteria, chitarra e tastiere. È il nuovo suono dei Lou Dalfin che cela un ideale e un fine esplicito: rendere la tradizione occitana fruibile dal maggior numero di persone, perché le radici culturali di pochi divengano patrimonio di tutti. Nel 1991 esce "W Jan d'l'Eiretto", il disco testimone del nuovo corso. Uno dei momenti più importanti dell'intera storia di Lou Dalfin arriva nel 2004 con l'uscita de "L'Oste del Diau" che ottiene la Targa Tenco per il miglior album in dialetto, lo stesso premio assegnato per la prima volta

a Fabrizio De André con "Creuza de ma". È l'inizio di un ulteriore nuovo corso che vede Berardo e soci prestare una maggiore attenzione alla canzone d'autore pur senza abbandonare la consueta energia. Nel 2007 Lou Dalfin festeggia i 25 anni di attività e fa uscire "I Virasolelhs", secondo capitolo di quella che si potrà definire una trilogia. Come già avvenne per "L'Oste del Diau" è di nuovo il fumettista di scuola Bonelli Luca Enoch a disegnare la copertina. Dopo 34 anni di carriera, 12 album realizzati, un impressionante numero di collaborazioni e più di 1300



concerti, Lou Dalfin si sta dedicando alla nuova avventura discografica “Musica Endemica” che ha visto la luce il 1 aprile 2016.

#### **BANDAKADABRA**

Sette fiati. Due percussioni. Rocksteady, balkan, swing una vera orchestra da passeggio che unisce l'energia delle formazioni streetal sound delle big band anni Trenta.

Nata a Torino, la Bandakadabra vanta una frenetica attività live che l'ha portata a esibirsi sia in Italia che nel resto d'Europa e a guadagnarsi una crescente attenzione da parte degli appassionati, grazie a una combinazione riuscita di musica e cabaret e a uno spettacolo capace di conquistare qualsiasi tipo di pubblico.

Dall'Edinburgh Jazz & Blues Festival a Chalon dans le rues, passando per Jazz sous le pommiers, l'Udin Jazze il Premio Tenco, in soli quattro anni la Bandakadabra si è esibita centinaia di volte in tutta Europa, tra manifestazioni musicali, teatri, rassegne di strada, affermandosi come una realtà artistica unica nel suo genere. Con la pubblicazione del disco-live Entomology Vol I, il gruppo inizia a diffondere la propria musica anche sui network radiofonici nazionali e internazionali. Oltre a essere "disco della settimana" su Fahrenheit (Radio Rai Tre), Entomology vol. I viene trasmesso da Battiti (Radio Rai Tre), L'altra Europa, e in svariate trasmissioni in giro per il mondo: dagli Stati Uniti (Splinter and candy, WKR) alla Repubblica Ceca, dalla radio nazionale svizzera, (Tenera è la notte, Rsi) a quella serba (Rts), finendo per essere incluso in diverse compilation di ska e rocksteady.

**NEWS** Turismo in Langa propone le visite guidate ai Castelli Tapparelli D'Azeglio di Lagnasco. In occasione del concerto di Occit'amo “CHARAMAIATOMICA \_ LOU DALFIN + BANDAKADABRA”, straordinariamente il castello aprirà in orario serale dalle 18 alle 21,30, con visite speciali dalla durata di 30 minuti alla scoperta degli affreschi dei saloni principali dei Castelli.

#### **BOX PIC NIC TERRES MONVISO**

La sorpresa della serata sarà il cibo da asporto con prodotti del territorio a cura di **Gianet's Pub** e **Locanda del Marchese**. Si va al locale e si prende il panino targato TERRES MONVISO!

A voi la scelta tra:

##### **Gianet's Pub**

**Culcrin:** pane di segale, tommino fresco del saluzzese, crudo di Cuneo, acqua di pomodori, lattuga

**Linger:** pane di segale, zucchine grigliate, Tumin del Mel, bagnetto al prezzemolo

##### **Locanda del Marchese**

- Salame di campagna

- Acciughe al verde

Ingresso € 12 - prevendita disponibile su [MAILTICKET.IT](http://MAILTICKET.IT)

Biglietti omaggio, Bambini sino a 10 anni, Disabili con accompagnatori / chiamare direttamente in Fondazione Amleto Bertoni al numero 0175 43527

*\*I posti a sedere, stante la nuova regolamentazione, saranno ovviamente più distanti dal palco di quanto avveniva in passato - teniamo a sottolinearlo perché sia chiaro al pubblico che interverrà*

**Venerdì 24 luglio 2020 - ore 21.30**

Palazzo Drago - Via Guglielmo Marconi, 13 - Verzuolo

**I POLIFONICI DEL MARCHESATO**



Nata nel 1986 a Saluzzo, l'Associazione Corale I Polifonici del Marchesato ha, al suo attivo, oltre 500 concerti ed è formata da oltre 50 elementi. Tra i palchi più prestigiosi sui quali il coro si è esibito, ricordiamo:

la Basilica Superiore di S. Francesco ad Assisi, il rifugio Quintino Sella (2640 m. slm), la Basilica di S. Giacomo e la Basilica SS. Apostoli a Roma, il Teatro Ariston di Sanremo, il Teatro Regio di Torino, Palazzo Vecchio a Firenze, il Palazzo della Gran Guardia e l'Arena a Verona, le città spagnole di Valencia e Barcellona, quelle francesi di Mentone, Lione, Marsiglia, quella tedesca di Heidenhaim, oltre a moltissimi capoluoghi delle varie regioni d'Italia e, naturalmente, la città di provenienza: Saluzzo, dove è molto stretta la collaborazione con il Comune e con la Diocesi. Nel 2014 ha partecipato, con successo, al concorso televisivo "La Canzone di Noi" in diretta su TV2000, classificandosi tra i primi sei cori su oltre 300 gruppi partecipanti. Nel 2016 ha partecipato al Festival des Collines Chantantes a Cottance (nei pressi di Lione) quale unico gruppo musicale italiano. Sempre nel 2016

ha presentato in concerto la "Messa di Requiem" di W. A. Mozart eseguita con l'Orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo. Il coro ha prestato le proprie voci e i propri volti per la colonna sonora della fiction tv (Rai 1) "Virginia" e, ha eseguito per due volte il tradizionale concerto di Ferragosto in diretta Rai insieme all'orchestra Bruni di Cuneo, nel 2011 sulla spianata di Superga, a Torino, e, nel 2013, a Pian del Re (Crissolo).

Nel 2016 ha presentato "Polifonici 3.0", sua quarta produzione discografica, mentre sono oltre 400 i brani in repertorio, tratti da 5 secoli di letteratura musicale, sacra e profana con spazio per la musica pop, colonne sonore e spiritual, il tutto proposto per coro solo o con pianoforte, organo e gruppi orchestrali (archi, sinfonici, arpe, strumenti andini). Nel solo 2019, ha portato in concerto i Carmina Burana di Carl Orff, la Messa di Gloria di Puccini, il Requiem di Faurè e la Sunrise Mass di Gjeilo. Da 16 anni organizza e concerta all'interno della stagione musicale Suoni dal Monviso, cartellone musicale che si svolge sulle montagne della Granda e che ha visto la presenza di circa 90.000 spettatori e decine di artisti di fama internazionale.

Dal 1991 è sotto la direzione del M° Enrico Miolano.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Sabato 25 luglio 2020 - ore 17:30 e 18:30**

Cascina Aia - Manta

Laboratori ludico-educativi realizzati con l'utilizzo di canti, movimento strutturato ed espressivo, strumentario convenzionale e non, attraverso la musica.

**CARTABAND** - Come creare un'orchestra che suona solo strumenti di carta? Costruendo una cartaband, per una esplorazione sonora ricca di fantasia, ingegno e senso del ritmo!

- Età: 6-11 anni, massimo 8 partecipanti per gruppo

- necessario arrivare 15 minuti prima dell'inizio

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA al numero 0175 - 567840**

**Sabato 25 luglio 2020 - ore 21.30**

Cascina Aia - Manta

**CINECAMPER di Nuovi Mondi Festival**

**FUNNE**

74', Italia, 2016, Regia di Katia Bernardi

In occasione del ventennale del circolo dei pensionati Il Rododendro, la presidentessa decide con entusiasmo di dare il via alla raccolta fondi per la nobile causa di far vedere il mare a un gruppo di donne, ma di soldi ne servono tanti per realizzare questo progetto e le attività messe in campo non sempre si rivelano azzeccate. Comincia così l'avventura che le vedrà cucinare torte da vendere in paese, posare da modelle per un calendario e donne di Internet impegnate nel crowdfunding per raggiungere, non senza alcuni momenti di sconforto, il proprio scopo. Risate, lacrime, gelosie, timori accompagnano le funne (donne in dialetto trentino) e i loro sforzi che le porteranno anche ad una inaspettata notorietà.

Ingresso gratuito - prenotazione **OBBLIGATORIA** sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)

**Domenica 26 luglio 2020 - ore 17.30**

Ala - Porta Santa Maria, Busca  
*stage danza Destacha la dança*  
con DANIELA MANDRILE  
Prenotazione al 339 7950104

**Domenica 26 luglio 2020 - ore 21.30**

Piazza Diaz - Busca

**PAOLO GERBELLA**

" Lo spettacolo di Paolo Gerbella, genovese classe 1962, "La Regina" è un Racconto-Canzone che affonda le sue radici tra il 19 e il 23 dicembre del 1900, quando a Genova il Prefetto emanò un decreto che impose la chiusura della Camera del lavoro della Città. In quei giorni "La Regina" - come veniva chiamata la merce al Porto di Genova - rimase ferma e i commerci si interruppero. Fu così che il Popolo insorse contro lo Stato, ottenendo il ritiro del decreto e il riconoscimento della dignità e il rispetto del lavoro.

Popolo, Appartenenza, dignità, come il Popolo Occitano a cui il disco è dedicato; concetti che oggi assumono significati diversi da recuperare. "Profuma di vero la storia che c'è dietro, di quelle che fanno venire salutarì mal di pancia, a sentirla nominare, alla borghesia legnosa e arida della città che ama apparire in panni efficientisti. Paolo Gerbella l'ha raccolta ed elaborata ne " La Regina" (...) Il tutto in dieci saporite stazioni dalla lingua leggera, poetica e ad altissimo peso specifico, su un impianto folk rock tanto misurato quanto efficace." IL MANIFESTO - Guido Festinese

Ingresso gratuito - prenotazione **OBBLIGATORIA** sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)

**Lunedì 27 luglio 2020 - ore 21.30**

Piazza Montebello 1 - Saluzzo

*In collaborazione con* **FESTIVAL BORGATE DAL VIVO**

**ANDREA SCANZI** in

**E PENSARE CHE C'ERA GIORGIO GABER**

*Di e Con: Andrea Scanzi*

*Musiche e arrangiamenti: Filippo Graziani*

*Regia: Simone Rota*

Lo spettacolo si incentra sul Giorgio Gaber teatrale, quello che ha il coraggio di uscire dalla tv e che entra con Sandro Luporini nella storia. Tutto nasce da un'idea di Andrea Scanzi, gaberiano doc; giornalista e scrittore aretino che si è laureato ad Arezzo nel 2000 su Gaber, De André e i



cantautori di quella generazione. Scanzi conosceva Gaber, che di lui amava dire: “Ma perché questo ventenne sa tutto di me?”. Se non fosse stato malato, Gaber sarebbe stato correlatore nella sua tesi di laurea. “Ho visto per la prima volta Giorgio Gaber nel '91 a Fiesole ed è da allora che gli voglio bene; sono terrorizzato dall'idea che la sua memoria si perda. Il nome Gaber lo conoscono tutti, ma se vai a scavare ti accorgi che Giorgio Gaber è conosciuto solo in modo superficiale. Il Gaber più forte, quello più geniale, è spesso quello che meno si conosce. Sono convinto che Gaber e Luporini siano stati profetici almeno quanto Pasolini. In ogni loro canzone e monologo ci sono degli elementi di lucidità, profezia e forza che sono qualcosa d'incredibile. La presenza scenica, la mimica, la lucidità profetica, il gusto anarcoide per la provocazione, il coraggio (a volte brutale) di “buttare lì qualcosa” e l'aver anticipato così drammaticamente i tempi, fanno del pensiero di Gaber- Luporini, oggi più che mai, un attualissimo riferimento per personaggi della politica, dello spettacolo, della cultura, del nostro sociale quotidiano. E pensare che c'era Giorgio Gaber è uno spettacolo per non dimenticare un artista eccezionale.

Viva Gaber!” La durata dello spettacolo è di circa 1 ora e 30 minuti, si articola in una narrazione e da video proiettati sul maxischermo con le esecuzioni di Gaber. Regia e direzione di scena di Simone Rota Lo spettacolo ha il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber.

Andrea Scanzi è nato ad Arezzo nel 1974. Ha scritto per Il Manifesto e La Stampa, prima di divenire firma di punta del Fatto Quotidiano. Giornalista, scrittore, autore e interprete teatrale. Opinionista e conduttore televisivo, è da anni uno dei volti di programmi di punta come Otto e mezzo, Di Matedì (La7) e Cartabianca (RaiTre). Conduce con Luca Sommi su Nove Accordi e disaccordi. Tra i suoi bestsellers, Elogio dell'invecchiamento (Oscar Mondadori 2007), La vita è un ballo fuori tempo (Rizzoli 2015), Con i piedi ben piantati sulle nuvole (Rizzoli 2018) e Renzusconi (Paper First

*Ingresso € 12 - Primi 342 posti a sedere*

*Ingresso € 8 - Dal posto 343 al post 600*

Prevendita disponibile su [MAILTICKET.IT](http://MAILTICKET.IT) - \*I posti a sedere, stante la nuova regolamentazione, saranno ovviamente più distanti dal palco di quanto avveniva in passato - teniamo a sottolinearlo perché sia chiaro al pubblico che interverrà

Biglietti omaggio, Bambini sino a 10 anni, Disabili con accompagnatori / chiamare direttamente in Fondazione Amleto bertoni al numero 0175 43527

**VALLE VARAITA**



**Giovedì 30 luglio 2020 - ore 21.30**

Piazza Caduti - Venasca

**CINECAMPER di Nuovi Mondi Festival**

**LA GRAND - MESSE**

*Valéry Rosier, Méryl Fortunat-Rossi*

*Belgio, Francia / 2018 / 70' - DOCUMENTARIO*

Un film sui tifosi che vengono ad applaudire il Tour de France,

Un film sui pellegrini di oggi,

Un film sui tornanti del leggendario Colle dell'Izoard,

Un film sui camperisti che si assicurano il loro posto con due settimane di anticipo,

Un film sullo scorrere del tempo tra la strada e le montagne,

Un film sull'estate e una nuova routine quotidiana,

Un film sul nostro bisogno di appartenenza.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Venerdì 31 luglio 2020 - ore 21.30**

Parrocchiale San Massimo - piazzetta - Isasca

**Concerto FAIA**

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Sabato 1 agosto 2020**

Rifugio Meira Garneri - Sampeyre

**Happening musicale firmato SUONI DAL MONVISO**

Per info e iscrizioni alla giornata, clicca qui e compila il format, oppure scrivici all'indirizzo:

[info@suonidalmonviso.it](mailto:info@suonidalmonviso.it) o contattaci telefonicamente ai numeri 3493282223 o 3493362980

Possibilità di pranzare, su prenotazione, presso il rifugio Meira Garneri, per info 0175.977181

*Le iscrizioni si chiudono giovedì 30 luglio alle ore 20*

**Sabato 1 agosto 2020 - ore 17**

Casermette - Casteldelfino

**stage danza Destacha la dança**

con DANIELA MANDRILE

Prenotazione al 339 7950104

**Sabato 1 agosto 2020 - ore 21.30**

Casermette - Casteldelfino

**CHIARA CESANO E ROBY AVENA IN DUO**

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 2 agosto 2020 - ore 6.30**

Rifugio Melezet - Bellino

**DUEA**

*concerto all'alba Aubada*



Chiara (classe 1985) e Sara (classe 1994) sono unite non solo dal legame di sangue ma anche da una forte passione per uno strumento: il violino. Decidono di unirsi per la prima volta per suonare insieme, partendo proprio dalle loro origini, da quel rivolo che dà il nome al duo, per proporre un viaggio nella musica popolare.

Nei loro concerti uniscono le loro diverse esperienze musicali e violinistiche con l'obiettivo di esplorare il repertorio tradizionale, attraverso arrangiamenti originali.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 2 agosto 2020 - ore 10**

Locanda Enventoour - Bellino

**EUPHYTOS presenta**

Profumo delle erbe officinali, essenze del territorio, VINCITORE DI UNO DEI DUE TROFEI DELLA RISERVA DELLA BIOSFERA TRANSFRONTALIERA DEL MONVISO

Iscrizione obbligatoria al numero 329 1480685 - [info@laboratorioeuphytos.it](mailto:info@laboratorioeuphytos.it)

A seguire pranzo a base di erbe presso la Locanda Enventoour: menu a € 25, info e prenotazioni: 0175.956422, 338.2461123.

**Domenica 2 agosto, ore 11**

Pontechianale, loc. Villaretto

**Alevè e il Segreto del Bosco Cembro**

C'è un bosco dove vivono alberi secolari, che raccontano vecchie storie, ricche di misteri, segreti e poesia. Alla scoperta della cembreta dell'Alevè, la più grande delle Alpi: visita teatralizzata per famiglie con bambini, con breve passeggiata naturalistica. Attività gratuita con prenotazione obbligatoria in collaborazione con il Progetto Interreg Alcotra n. 1806 Pluf!; sono necessari abbigliamento da trekking, scarpe comode e pranzo al sacco. Info e prenotazioni: 320.0616965.

**News Domenica 2 agosto, ore 15.00**

Bellino, Parco Giochi Peira Chastel

*Arrivo a piedi dal parcheggio con brevissima salita dalla strada che congiunge le borgate Chiesa (parcheggio) e Fontanile*

**Robert Mattà in duo**

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

## VALLI PO BRONDA INFERNOTTO

**Venerdì 7 agosto - dalle ore 17.30 - 18.30**

Parco Lungo Po - Paesana



Laboratori ludico-educativi realizzati con l'utilizzo di canti, movimento strutturato ed espressivo, strumentario convenzionale e non, attraverso la musica.

**IN VIAGGIO CON GIOVANNINO PERDIGIORNO** - Partendo dal celebre Giovannino Perdigiorno di Gianni Rodari, i partecipanti viaggeranno tra le sue filastrocche a suon di musica.

- Età: 6-11 anni, massimo 8 partecipanti per gruppo
- necessario arrivare 15 minuti prima dell'inizio

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA al numero 0175 - 567840**

**Laboratorio** – in caso di pioggia **SALA INCONTRI - Via Roma**

**EUPHYTOS** presenta

Profumo delle erbe officinali, essenze del territorio, **VINCITORE DI UNO DEI DUE TROFEI DELLA RISERVA DELLA BIOSFERA TRANSFRONTALIERA DEL MONVISO**

*Iscrizione obbligatoria al numero 329 1480685 - [info@laboratorioeuphytos.it](mailto:info@laboratorioeuphytos.it)*

**Segnaliamo .... Dall' 1 al 29 agosto**

Sala Polivalente - Via Roma (vicino a lungo Po)

La Mostra **ART EXPO 2020**

**Pittura, scultura e videoarte**

**Venerdì 7 agosto - ore 21.00**

Lungo Po - Paesana

**SONADORS**

*Concerto*

"Sonadors" è un gruppo di musicisti che propongono la musica tradizionale della Val Vermenagna e la musica tradizionale occitana in chiave alternativa. Roberto Avena - Fisarmonica Cromatica, Dario Avena - Clarinetto, Michela Giordano - Percussioni e Voce, Fabrizio Carletto - Basso e Contrabbasso.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**News Sabato 8 agosto 2020 - ore 14.30**

Bagnolo Piemonte - Località Montoso (spazio da definire)

**SERGIO BERARDO** presenta lo stage **APPROCCIO ALLA GHIRONDA**

LAURA 348 5121488

FLAVIA 331 9101395

**Sabato 8 agosto 2020 - ore 17**

Bagnolo Piemonte - Sagra della Chiesa, Località Montoso

**CALA CIMENTI**

*incontro letterario in collaborazione con* **FESTIVAL BORGATE DAL VIVO**

**SDRAIATO IN CIMA AL MONDO**

**LA MIA STORIA DALLA VETTA DEL NANGA PARBAT ALL'INFERNO DEL GASHERBRUM VII**



*Sono positivo al tampone per covid, e come se non bastasse mi hanno pure trovato un focolaio di polmonite a destra. È curioso come le prospettive e i valori cambino così rapidamente: solo poco più di una settimana fa mi apprestavo ad elaborare un programma di allenamento da fare in casa sui rulli oppure di corsa nei boschi qui intorno a casa. Avevo anche iniziato a pensare a dei video divertenti per combattere la noia dello stare tra le mura domestiche. Adesso la mia attenzione non è più al chilo o meno che ho preso per poter volare quella vela o no, ma è fissa alle tacchette del termometro, ad ogni respiro che non deve essere peggio di quello precedente. E così vado avanti, giorno dopo giorno. Il mio obiettivo ora non è arrivare in cima a una montagna, ma arrivare al giorno dopo nelle stesse condizioni attuali o, magari, anche un pochino meglio.*

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)**

**Sabato 8 agosto 2020 - ore 21**

Ex Officina Ferroviaria - Via Assarti, Barge

**LOU SERIOL**

Nati nel 1992 come gruppo di musica trad Lou Seriol è diventato nel corso degli anni una delle band più longeve e conosciute del panorama della nuova musica tradizionale occitana. Dai primordi acustici alla formazione attuale il fil-rouge è quello della trad-innovazione rigorosamente in lingua d'Oc. Organetto diatonico, auti, voci vengono affiancati dai ritmi delle ballate occitane e il tutto viene rivisto e stravolto fondendo sonorità antiche con l'attualità pop e rock del tempo. Le influenze richiamano la pachanka, il reggae, il punk il mix risulta esplosivo e coinvolgente. Brani tradizionali come "Au pont de Mirabel" diventano ballad storiche e nuove composizioni come "Laiseme" si annoverano come uno dei classici della nuova musica di composizione occitana. Innovare per non dimenticare, innovare per sentirsi vivi e far vivere una musica e una

cultura pulsante nei cuori dei componenti della band, codificandola in mille sfaccettature ma facendo fede allo spirito popolare da cui si proviene. Lo spirito sicuramente è quello della festa ma anche e soprattutto la era rivendicazione della propria terra, veicolando la comunicazione dei grandi temi globali vicino a quelli locali senza mai dimenticare la sensibilizzazione e la riscoperta di una lingua e tradizione che continua a vivere, nelle musiche e nei testi delle canzoni, verso un pubblico che non sempre conosce la realtà Occitana ma soprattutto verso quel pubblico occitano che parla in lingua d'Oc. In 25 anni di palchi tante le collaborazioni e gli incontri tra i quali Lou Dalphin, Massilia Sound System, Sustrai, Manu Chao, Zebda, La Troba Kung-Fu, Nux Vomica, Silverio Pessoa... che hanno arricchito le sonorità e le sfumature che si leggono oggi nel sound Seriol. Oltre ai festeggiamenti per i 25 anni di attività rigorosamente sul palco, i Lou Seriol hanno appena pubblicato il nuovissimo disco di inediti "Occitan".

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 9 agosto 2020 - ore 6.30**

Rifugio pian della Regina - Crissolo

**AUTRE CHANT**

*concerto all'alba Aubada*



Il gruppo nasce in Val Susa, a pochi chilometri da Torino nel 2011 dall'incontro dei fratelli Rizzo e Alessandro Strano. Nel 2014 si uniscono Alessandro Zolt con vari strumenti folk e Erica Fazion al violino, e infine nel 2015 avviene la svolta elettrica con Martina Sangrali al basso e Giancarlo Abaldo alla batteria.

Dopo un primo disco autoprodotta uscito nel 2016 subentra Ivano Roberto alla batteria. Gli Autre Chant si propongono come una nuova espressione dello spirito Folk Rock Occitano che già ha dato

vita negli anni passati a svariati gruppi di fama nazionale e internazionale... Vengono mescolati i classici canoni della musica occitana, celtica e del balfolk con quelli del Punk, Reggae e Rock and Roll puntando così sulla grande varietà degli strumenti folk tradizionali, affiancati con pari importanza di suono degli strumenti

più elettrici ed "eretici". La formazione attuale è composta da Matteo Rizzo (Chitarra elettrica e Voce), Alessandro Zolt (Fisarmonica, Cornamusa, Ghironda, Flauti), Giorgio Damiano (Violino), Martina Sangrali,

(Basso elettrico), Ivano Roberto (Batteria). Sono stati pubblicati negli anni un album nel 2016 (Autre Chant) e due singoli nel 2017.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

**Domenica 9 agosto 2020 - ore 11**

Rifugio Pian della Regina - Crissolo

*stage danza Destacha la dança*

con DANIELA MANDRILE

Prenotazione al 339 7950104

**Domenica 9 agosto 2020 - ore 18**

Chiesa Parrocchiale - Brondello

**SIMONETTA BAUDINO**

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

## VALLE GRANA

**News Da Mercoledì 12 a venerdì 14 agosto 2020**

Bocciofila - Monterosso Grana / Ex Mulino Gallina - Pradleves

Info [www.occitamofestival.it](http://www.occitamofestival.it) - Facebook @occitamo / Instagram occitamofestival

Fondazione Amleto Bertoni, piazza Montebello 1, Saluzzo

Tel. 0175-43527 Cell. 346-9499587 - [www.fondazionebertoni.it](http://www.fondazionebertoni.it)

## STAGE

Due giorni dedicati a **ghironda, organetto, cornamusa e danza**, due giorni per fare e insegnare musica a grandi e piccoli, tutto in modo gratuito. Così Sergio Berardo, leader dei Lou Dalfin, ha immaginato di chiudere la lunga kermesse estiva, andando oltre la proposta di formazione musicale, offrendo partecipazione e condivisione a suon di note. Accanto a lui Dino Tron (Cornamusa), Jean Paul Faraut (fifres e galoubet), Roby Avena (fisarmonica), Gabriele Arnaudo e Luca Declementi (organetto), Enrica Bruna (flauto), Simonetta Baudino e Davide Bagnis (ghironda), Chiara Cesano (violino).

E il premio finale? Partecipare a un momento di musica nel grande concerto finale di San Magno. Nella due giorni a cura di Espaci Occitan momenti di incontro e lezioni di storia e cultura locale - **A LECION D'OCCITANIA!** a cura di Rosella Pellerino

- 12 agosto 2020 - Ex Mulino Gallina - Pradleves

h 17.00 - 19.00 | **OCCITÈ - Un tè in occitano**

Primo approccio alla conversazione in lingua d'òc; aperto a occitanofoni e no, di qualsiasi livello e qualsiasi varietà dialettale

- 13 agosto 2020

h 10.00 | **OCCITANIA E OCCITANO**

Le identità linguistiche e la ricchezza delle minoranze in Europa, Italia e Piemonte: storia, diffusione e origini della minoranza linguistica occitana

*A seguire musica*

h 14.30 | **MILLE ANNI DI LETTERATURA OCCITANA**

La lirica dei trovatori occitani, antenati dei musicisti odierni, ha ispirato Dante, Dolce Stilnovo, la scuola poetica siciliana e quella tedesca. L'occitano può vantare anche un premio Nobel per la Letteratura, attribuito a Mistral nel 1904

*A seguire musica*

**News** Pradleves, Struttura Palaghiaccio - ore 17.00 / 19.00

*stage danza Destacha la dança*

con DANIELA MANDRILE

- 14 agosto 2020

h 10.00 | **DALLE CROCIATE ALLE LEGGI DI TUTELA**

Catari e camisards, Felibres e vignaioli: la lunga e tortuosa storia degli occitani e dell'occitanismo

*A seguire musica*

h 14.30 | **LE FESTE OCCITANE DELLE VALLI**

Animali, piante e creature del bosco nate dalla fantasia dei montanari: dal lupo all'orso di segale, sono le figure tratte dal mondo naturale, addomesticate per il tempo della festa, le vere protagoniste delle più antiche feste del Piemonte alpino, dalla Baia ai Carnevali.

*A seguire musica*

### Informazioni

Musica:

LAURA 348 5121488

FLAVIA 331 9101395

Danza:

DANIELA MANDRILE 339 7950104

Incontri:

ESPACI OCCITAN

Gli incontri, gratuiti, sono aperti ai frequentanti lo stage e a tutta la popolazione; è richiesta la prenotazione. Per informazioni Espaci Occitan, tel. 0171/904075, [segreteria@espaci-occitan.org](mailto:segreteria@espaci-occitan.org), [www.espaci-occitan.org](http://www.espaci-occitan.org), Fb @museooccitano, Tw @espacioccitan

### Venerdì 14 agosto - ore 16

Rifugio Fauniera - Castelmagno

#### **BATACLAN**

Bataclan è il nome della fanfara fondata e diretta dal maestro Dino Tron. laboratorio permanente di cornamuse d'oc e banda da strada di cornamuse d'oc

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

### Sabato 15 agosto 2020 - ore 16

Pradlevés - Via Vittorio Nazzari, 3 - Abris (nuovo centro Polifunzionale/Palazzetto del Ghiaccio)

#### **Ferragosto Occitano concerto**

**LOU DALFIN + LA GRANDE ORCHESTRA OCCITANA**

Come gli antichi “trovatori” erano soliti esibirsi facendo da ambasciatori delle prime culture europee, i Lou Dalfin cantano nella tradizionale lingua “d’Oc” e portano la cultura occitana in giro per il mondo. I Lou Dalfin sono più che un semplice gruppo musicale nella parte Occitana del Piemonte: la band di Sergio Berardo è diventato un fenomeno di costume che ha reso la musica occitana contemporanea, facendola uscire dai ristretti circoli di appassionati perché divenisse fenomeno di massa. All’esterno dell’area occitana Lou Dalfin è stato un anello di congiunzione tra realtà diverse: la pianura piemontese e l’Italia da una parte, le vallate e l’area transalpina dall’altra. Con Lou Dalfin le valli d’Oc non sono più l’estremo lembo di una cultura asettica ma hanno riacquisito la loro funzione storica tradizionale: l’essere ponte.

**Ingresso gratuito - prenotazione OBBLIGATORIA sul sito [www.occitamo.it](http://www.occitamo.it)**

### News Domenica 6 settembre 2020 - ore 21.00

Piazza Montebello 1 - Saluzzo

**DAVIDE VAN DE SFROOS**



Davide Bernasconi, in arte Davide Van De Sfroos, è un cantautore e scrittore nato a Monza e cresciuto sul Lago di Como, il cui nome d'arte rappresenta una tipica espressione del dialetto tremezzino (o laghée) traducibile con "vanno di frodo".

In diciassette anni di carriera musicale ha pubblicato sei album di inediti, ha ricevuto il Premio Maria Carta, ha vinto due volte il Premio Tenco ("Miglior autore emergente" nel 1999 e come "Migliore album in dialetto" nel 2002) e ha pubblicato cinque romanzi editi da La Nave di Teseo e Bompiani. Nel 2011 si è classificato quarto alla 61<sup>a</sup> edizione del Festival di Sanremo con "Yanez", brano che ha dato il nome al quinto album, certificato disco d'oro. Il brano "El Carnevaal de Schignan", tratto dall'album "Yanez", viene scelto come colonna sonora del film "Benvenuti al Nord". Nel 2012 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo ma come autore del brano "Grande mistero" interpretato da Irene Fornaciari. Nel 2015 esce l'album "Synfuniia" (Batoc67/Universal Music), contenente 14 brani storici del cantautore comasco riarrangiati dal M<sup>o</sup> Vito Lo Re per la Bulgarian National Radio Symphony Orchestra.

Nel 2019 ha pubblicato i libri "Ladri di foglie" e "Taccuino d'ombra", editi dalla casa editrice La Nave di Teseo, e una raccolta live "Quanti Nocc" che contiene i suoi brani più famosi arrangiati e rivisitati presentati durante il tour teatrale "Tour De Nocc" e il tour estivo "Van Tour", concerti che hanno riscontrato un incredibile successo di pubblico e di critica. Vanta anche una collaborazione con Zucchero "Sugar" Fornaciari per il brano "Testa o croce" contenuto nell'ultimo album "D.O.C".

*Ingresso intero € 15*

*Prevendita disponibile su [MAILTICKET.IT](http://MAILTICKET.IT) - \*I posti a sedere, stante la nuova regolamentazione, saranno ovviamente più distanti dal palco di quanto avveniva in passato - teniamo a sottolinearlo perché sia chiaro al pubblico che interverrà*

Biglietti omaggio, Bambini sino a 10 anni, Disabili con accompagnatori / chiamare direttamente in Fondazione Amleto Bertoni al numero 0175 43527